



ARCHIVIO
FRANCO
ONALI

www.onalifranco.it - info@onalifranco.it

SCHEDA DELL'OPERA PER LA RICHIESTA DI AUTENTICA E
ARCHIVIAZIONE

Spettabile
Archivio Franco Onali
Corso Italia 108
52100 Arezzo

DATI PERSONALI DEL RICHIEDENTE

Il
Sottoscritto.....
Residente.....
Via.....
Numero di telefono.....
Email.....
Codice Fiscale o Partita Iva (Facoltativo).....

RICHIEDE IL PARERE DI AUTENTICA E L'INSERIMENTO NELL'ARCHIVIO
FRANCO ONALI DELLA SEGUENTE OPERA

Titolo.....
.....
Anno (specificare se riportato nel davanti o nel
retro).....
.....
Tecnica.....
.....
Firma (specificare se riportata nel davanti o nel



ARCHIVIO
FRANCO
ONALI

www.onalifranco.it - info@onalifranco.it

retro).....
.....
Dimensioni.....
.....
Proprietà attuale (nome, indirizzo, numero di telefono, email, indicare se coincide con il richiedente).....
.....
.....
.....
Provenienza, precedenti proprietari, esposizioni e pubblicazioni (se si conoscono).....
.....
.....
Si desidera che la proprietà sia indicata nel certificato di Autentica e Archiviazione?.....
Si desidera che l'opera sia pubblicata nell'archivio online visibile nel sito internet www.onalifranco.it?.....

ALLEGATI

N.3 fotografie a colori di massimo cm.18x24
N.1 fotografia del retro (solo se vi sono scritte, timbri, cartellini o altro).
Spese di segreteria associazione (in base alla tecnica pittorica).

L'Archivio Franco Onali, nel caso le fotografie fornite non fossero sufficienti per formulare il parere di Autentica, si riserva l'analisi diretta dell'Opera da far pervenire, assieme alla Scheda dell'Opera compilata in ogni sua parte presso la sede dell'Archivio o altro luogo comunicato dall'Archivio stesso.

Al fine dell'esame per l'eventuale inserimento nell'Archivio delle Opere di Franco Onali ed il rilascio della Dichiarazione attestante l'Autenticità dell'Opera da parte della Sig.ra Anna Maria Roncoroni, è necessario un periodo minimo di 15 giorni dal giorno del ricevimento dell'intera documentazione sopra richiesta, o, ove ritenuta necessaria dall'Archivio, dalla presa in visione dell'Opera.



ARCHIVIO
FRANCO
ONALI

www.onalifranco.it - info@onalifranco.it

L'Archivio tratterà l'Opera per il tempo strettamente necessario per il suo esame diretto da parte del Comitato dei Tecnici, con obbligo da parte del Richiedente di ritirarla immediatamente dopo tale esame e, comunque, nella stessa giornata. Nel caso di mancato ritiro, l'Archivio sarà esonerato – nei termini massimi consentiti dalla legge – in relazione alla custodia dell'Opera e potrà imporre una penale di 100 Euro al giorno per ogni giorno di ritardo nel ritiro della medesima da parte del Richiedente.

Ogni Dichiarazione di Autenticità dell'Opera sarà rilasciata per iscritto dalla Sig.ra Anna Maria Roncoroni, previo parere unanime del Comitato dei Tecnici dell'Archivio. Diversamente, la Sig.ra Anna Maria Roncoroni comunicherà oralmente o per iscritto al Richiedente l'impossibilità di rilasciare la Dichiarazione di Autenticità e, di conseguenza, di inserire l'Opera nell'Archivio.

L'Opera sarà inserita nel citato Archivio ed in relazione ad essa verrà rilasciata Dichiarazione di Autenticità dalla Sig.ra Anna Maria Roncoroni solo in caso non sussista alcun dubbio sull'autenticità della medesima.

Il Richiedente si impegna ad accettare il responso della Sig.ra Anna Maria Roncoroni in ordine all'Autentica o alla mancata attribuzione della paternità dell'Opera al Maestro Franco Onali. Il Richiedente rinuncia quindi irrevocabilmente, nei termini massimi consentiti dalla legge, ad ogni pretesa e/o azione legale nei confronti della Sig.ra Anna Maria Roncoroni e/o dell'Archivio Franco Onali e/o dei componenti del Comitato dei Tecnici in relazione al diniego di rilasciare la Dichiarazione di Autenticità e di inserire l'Opera nell'Archivio delle Opere di Franco Onali.

In caso di informazioni sopravvenute, l'Archivio e la Sig.ra Anna Maria Roncoroni si riservano di modificare il proprio giudizio su un'Opera precedentemente esaminata.

L'Opera autenticata verrà inserita nell'Archivio Franco Onali che avrà il diritto di riprodurre/pubblicare l'Opera o consentire che terzi la riproducano o pubblichino per qualsiasi finalità, attenendosi alle istruzioni del proprietario sull'indicazione della proprietà della stessa.

Nel caso di cessione dell'Opera a terzi, il proprietario dovrà comunicarlo all'Archivio, che aggiornerà i propri dati al riguardo.

Luogo e data

Firma